

Eine Hexe stört die Dorfidylle

Künstlerduo StimmeKontraBass treten morgen in Gelterkinden auf

VON FABIO HALBEISEN

Ein kleines Dorf im Schwarzbubenland. Jeder kennt sich. Alles wie gewohnt. Doch etwas stimmt nicht. Die Dorfidylle wird von einer Hexe gestört. Das Dorf Bärlauch weiss sich jedoch zu helfen und greift auf die alte Tradition der Hexenverbrennung zurück. Nur – die Hexe müsste auch mitmachen. Und das erweist sich als echte Herausforderung.

Soweit die augenzwinkernde Geschichte im Programm «Bärlauch» des Künstlerduos StimmeKontraBass, welches morgen Samstag in Gelterkinden auftritt. Mit dem Programm begeben sich die beiden Künstler David Schönhaus und Franziska Maria von Arb (siehe Box) auf musikalisches Neuland, wie sie selbst sagen. In Liedern und Kurzgeschichten wird ein fiktives Dorf im Schwarzbubenland beschrieben. Daneben besingt von Arb, begleitet von Schönhaus am Bass, typische Dorfcharaktere. «Das eine oder andere Mal hat man doch das Gefühl, dass die Realität die erfundenen Geschichten einholt»,

«Das eine oder andere Mal hat man doch das Gefühl, dass die Realität die erfundenen Geschichten einholt.»

David Schönhaus,
Bassist StimmeKontraBass

meint der 42-Jährige. Seine Partnerin nickt schmunzelnd und ergänzt: «Es wird nirgends in den Liedern oder Geschichten ein reales Ereignis beschrieben, trotzdem erkennen sich viele darin wieder.»

Wunsch nach eigenem Programm

Begonnen hat das Ganze vor knapp vier Jahren. Mit seiner Band Bait Jaffe begleitete David Schönhaus ein Musiktheaterensemble, dem Franziska Maria von Arb angehörte. Als die beiden zusammen auftreten, er mit Kontrabass, sie mit ihrer Stimme, merken sie, «dass da was zusammenpasst». Nach einigen Auftritten ab Auftrag drängt sich jedoch der Wunsch auf, ein eigenes Programm zu schreiben und aufzuführen. So sei das gemeinsame Programm «Bärlauch» entstanden.

Der Name StimmeKontraBass ist dabei nicht zufällig gewählt. «Jeder versucht, den anderen ein wenig zu kitzeln, es ist ein sich gegenseitiges Zuspielen», erklärt Schönhaus. Die Zusammenarbeit als Team laufe aber sehr gut. Es sei auch keineswegs ein Machtkampf. «Es kommt jedoch durchaus mal vor, dass ich eine Stelle als unnötig betrachte, die Franziska



Verstehen sich gut: Daniel Schönhaus und Franziska Maria von Arb. ZVG

total wichtig ist», erzählt Schönhaus. «Oder er spielt einen Ton, den er genau so spielen möchte, und ich hätte ihn lieber ein wenig tiefer», fügt von

Arb an. Sie stünden mit viel Spass an der Sache auf der Bühne. «Ich nehme an», so von Arb, «das ist nicht zu überhören».

«Die Zeit in Himmelried hat mich sehr geprägt»

David Schönhaus, der Bassist von StimmeKontraBass, ist in Biel-Benken aufgewachsen und wohnt momentan in Aesch. Schönhaus ist Vater von drei Kindern. Im Jahr 1991 begann er mit der professionellen Ausbildung am Kontrabass an den Jazz-Schulen Bern und Basel. Vier Jahre später feierte er das Diplom als Kontrabassist. 1993 gründet er mit seinem Bruder Sascha die Band Bait Jaffe und gibt **Konzerte in der Schweiz, Deutschland, England und Amerika**. Heute leitet er die regionale Musikschule beider Frenkentaler.

Franziska Maria von Arb ist in Himmelried aufgewachsen. «Die Zeit in Himmelried hat mich positiv geprägt. Das spiegelt sich in unserem Programm wieder», erzählt die 45-Jährige. Nach der Matur besucht sie die Schauspielschule und tritt an Basler Kleintheatern auf. **Dann arbeitet sie zwölf Jahre lang bei Radio DRS 2 als Moderatorin sowie in Musiktheaterproduktionen und Variétés als Darstellerin und Sängerin**. Mit 33 studiert sie Psychologie an der Uni Basel und ist heute Psychotherapeutin. Sie arbeitet in Liestal. (FH)